

**FRANTZ
FANON**

uff

Universidade Federal Fluminense
**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DE ANGRA DOS REIS
GRUPO DE PESQUISA ALFAVELA**

**ANGELA
DAVIS**

**GUERREIRO
RAMOS**

**INSCRIÇÕES
ABERTAS**

**MAIS INFORMAÇÕES:
SECRETARIA DO IEAR-UFF
TEL: (24) 3365-1642**

**ALVARO
VEIRA
PINTO**

**REALIZAÇÃO
ALFA
VELA**
COMITÊ DE
ADMINISTRAÇÃO E
CLASSIFICAÇÃO

**COORDENAÇÃO DO CURSO
(PROF. DR. RODRIGO TORQUATO)
EMAIL: rtorquato@id.uff.br**

CURSO DE EXTENSÃO GRATUITO

PAULO FREIRE
LEITURAS COMENTADAS

**PÚBLICO
PROFESSORES
ESTUDANTES
ATIVISTAS**

**CAPELÔ
2012**

**FUNDAMENTAÇÃO
TEÓRICA**

O curso está estruturado em três eixos de referenciais teóricos: o primeiro constitui a leitura da obra de Paulo Freire: "Conscientização" e a análise das raízes de seu pensamento a partir da influência dos intelectuais: Frantz Fanon em "Os Condenados da Terra", Guerreiro Ramos com "Mito e Verdade da Revolução Brasileira" e Álvaro Vieira Pinto com "Sete Lições sobre Educação de Adultos". O segundo eixo referencial inclui as Pedagogias de Paulo Freire: "Pedagogia do Oprimido", "Pedagogia da Esperança", "Pedagogia da Indignação" e "Pedagogia da Autonomia", além dos títulos: "Professora sim, tia não" e "Por uma Pedagogia da pergunta". Nesse segundo eixo, dialogamos também com a contribuição de Nilda Alves e Regina Leite Garcia a partir do conceito de "Professora Pesquisadora: uma práxis em construção". O terceiro e último eixo, onde abordaremos a integração entre África e América Latina na trajetória do autor em tela, apoia-se nas obras "Educação como prática da Liberdade" e "Cartas a Guiné Bissau".

OBJETIVO:

Entender os fluxos dos movimentos da atualidade à luz dos conceitos de Paulo Freire, considerando Guerreiro Ramos, Álvaro Vieira Pinto e Franz Fanon como fontes Freireanas.

METODOLOGIA:

O curso será oferecido em dez encontros mensais, de abril a dezembro de 2017, com uma estrutura curricular organizada a partir de três Eixos Temáticos: a) Paulo Freire e suas raízes; b) Paulo Freire e as Pedagogias; c) Outros escritos: África e América Latina. Já no que tange à didática de ensino de cada Encontro-aula, a proposta é uma atividade planejada e ministrada de forma coletiva envolvendo a participação de todo o corpo docente que estiver presente no respectivo encontro. Ou seja, a ideia é a de que, numa única aula, haja mais de um docente ministrando (em dupla, em trio, em quarteto) de maneira que haja atravessamentos de atividades no que diz respeito às análises e problematizações oriundas dos textos indicados. As aulas são organizadas em dois momentos, sendo o primeiro dedicado à apresentação e estudo dos conceitos presentes nos livros selecionados. O segundo momento é aberto para o debate e exposição dos cursistas com a mediação do corpo docente (inscrições e tempo). Não será nosso objetivo fazer réplicas às contribuições, pois adotamos uma perspectiva horizontal dos comentários, sendo os mesmos regulados unicamente pelo tempo.

